Skillbox

Полная программа

Профессия Звукорежиссёр

Структурированная программа с нуля до записи своих треков — теоретические и прикладные курсы, а также дополнительные материалы для комплексного развития в звукорежиссуре.

10 месяцев **517 часов практики** **4 трека в портфолио**

✦ **Обновлена в 2026 году**

Вводный курс

Физика звука и психоакустика

Этот курс поможет понять, как устроен звук и почему человек воспринимает его именно так. Разберётесь в базовых законах акустики, рассмотрите представления о звуке от Античности до наших дней и познакомитесь с основами психоакустики на понятных примерах. Сможете лучше слышать нюансы во время записи и осознанно работать со звук...

1 неделя 1 модуль

- **Введение**

  Поймёте, как знание природы и физики звука пригодится вам в профессии.

- **Человек и звук**

  Узнаете, как выглядел самый первый музыкальный инструмент. Разберётесь, как звучит подражание природе. Изучите специфику передачи информации на расстояние. Поймёте, что такое психоакустика и что она исследует.

- **Пифагор, Аристотель, музыка и математика [VI–I вв. до н. э.]**

  Поймёте, как воспринимали звук в эпоху Античности. Изучите связь между звуком, музыкой и математикой. Разберёте алгоритм колебательного процесса. Узнаете, что такое консонанс, диссонанс, чистый тон и биение.

- **Распространение звука в среде и новые свойства звука [XV–XVII вв.]**

  Узнаете, что учёные и исследователи эпохи Возрождения поняли про звуковые волны, скорость распространения звука, причины высоты тона, границы слуха и природу звуковых явлений.

- **Время серьёзных открытий [XIX–XXI вв.]**

Узнаете, как Лаплас исправил ошибку Ньютона. Разберётесь, как Ом обнаружил гармонические колебания, а Эдисон научился фиксировать звук. Поймёте, что такое эффект Доплера.

- **Эксперименты и наглядные примеры психоакустики**

  Разберёте основы психоакустики на наглядных примерах. Сможете отличать цифровую запись от аналоговой.

Итог курса:

Разберётесь в физике звука и психоакустике. Погрузитесь в исторический контекст изучения звука и его природы. Поймёте, как эти знания можно применить в профессии звукорежиссёра.

Курсы на выбор

Элементарная музыкальная теория

Вы получите базу, чтобы уверенно работать с музыкальным материалом. Разберётесь в нотах, ритме, темпе, интервалах, аккордах, ладах и тональностях. Поймёте, как устроены гармония и форма композиции. Сможете лучше ориентироваться в музыке и точнее работать с мелодией, аккомпанементом и аранжировкой.

3 месяца · 16 модулей · 80 уроков · 13 практических работ

- **Базовые понятия. Знакомство с нотами**

  Познакомитесь с американской и итальянской системами нот, узнаете основные ступени звукоряда и их названия. Поймёте, каким клавишам соответствует каждая из 7 нот. Узнаете, что такое музыкальный диапазон и какие бывают регистры. Сможете работать с нотным станом.

- **Повышение и понижение основных ступеней**

  Узнаете, что такое темперированный строй и знаки альтерации. Разберётесь в тонах и полутонах, а также производных ступенях. Поймёте разницу между диатоническими и хроматическими тонами и полутонами.

- **Ритм**

  Сможете обозначать длительности и паузы, применять ритмическое деление. Разберёте особенности стаккато и легато.

- **Метр. Размеры**

Поймёте, чем метр отличается от ритма. Узнаете, как определять такт и размер. Сможете группировать длительности, использовать сложные метры и размеры.

- **Темп**

  Узнаете, что такое темп и как он обозначается. Поймёте значение темпа в музыке и научитесь работать с метрономом.

- **Интервалы. Часть 1**

  Поймёте разницу ступеневой и тоновой величин интервала, познакомитесь с простыми интервалами.

- **Интервалы. Часть 2**

  Сможете применять интервалы в музыке. Изучите увеличенные, уменьшенные и составные интервалы. Узнаете, как образуются диатонические и хроматические интервалы. Поймёте, как делать их благозвучными.

- **Аккорды. Трезвучия**

  Узнаете, какие аккорды существуют в музыке и как их обозначать. Поймёте, что такое основной аккорд и его обращения.

- **Септаккорды и их обращения**

  Изучите особенности и различия септаккордов. Разберёте буквенно-цифровое обозначение аккордов. Узнаете, что такое нонаккорды.

- **Лад и его элементы**

  Поймёте, что такое устойчивость и неустойчивость ступеней в музыке. Изучите ступени лада и его значение в музыкальной выразительности.

- **Мажор**

  Узнаете, что такое натуральный мажор. Сможете обозначать ступени мажорного лада и познакомитесь с его свойствами.

- **Тональность**

  Узнаете, что такое тональность и какой она бывает. Познакомитесь с квинтовым кругом и научитесь его использовать.

- **Минор**

  Изучите минорный лад, узнаете, что такое натуральный минор. Научитесь обозначать ступени минорного лада и познакомитесь с их свойствами. Поймёте, чем гармонический минор отличается от мелодического.

- **Интервалы и главные аккорды мажора и минора. Разрешение интервалов и аккордов**

  Узнаете, какие бывают интервалы в натуральных и гармонических тональностях. Разберёте главные аккорды мажора и минора. Познакомитесь с разрешением диссонансов, увеличенных и уменьшенных интервалов.

- **Общие понятия о других ладах. Одноимённые тональности**

  Познакомитесь с одноимёнными тональностями, сравните мажор и минор. Узнаете, что такое пентатоника и как получить её из натуральной мажорной гаммы. Изучите особые виды диатонического мажора и минора.

- **Аранжировка: мелодия, гармония, форма**

  Узнаете несколько способов и лайфхаков построения мелодии и аккомпанемента. Изучите основы аранжировки. Узнаете, как добавить в композицию динамики и сделать её завершённой. Напишете гармонию для заданной мелодии.

Итог курса:
Освоите музыкальную грамоту. Узнаете, как определять ноты и аккорды на слух. Сможете создавать качественные семплы и треки на основе академической базы. Повысите качество своих музыкальных проектов и откроете новые творческие возможности.

Финальная работа: сочините мелодическую зарисовку с гармоническим решением с нуля или на основе заданных вводных.

Визуальная теория музыки

Этот курс поможет быстро освоить музыкальную грамоту с помощью современной системы Chromatone. Узнаете, как связаны звуки и цвета, сможете легко ориентироваться в нотах, подбирать аккорды на слух и придумывать свои мелодии.

2 месяца
11 модулей
58 уроков
9 практических работ

- **Введение**

  Познакомитесь с автором курса и его дизайн-системой Chromatone. Узнаете, какое оборудование нужно. Поймёте, как можно использовать музыкальные инструменты во время прохождения курса.

- **Природа звука и его восприятия**

  Поймёте, что в основе музыки лежат математические принципы. Разберётесь в основных физических параметрах звука: частоте, длине волны, акустическом спектре и других. Узнаете, что такое скорость звука и как связаны частота и длина волны. Сможете различать частоту звука на слух и вычислять частоту от заданной длины волны.

- **Природа света и его восприятия**

  Узнаете, что такое свет с точки зрения физики. Изучите особенности восприятия света и цвета. Познакомитесь с цветовой моделью и её видами. Научитесь создавать новый цвет из 3 компонентов в Chromatone.

- **Способы обозначения нот. Наклейки Chromatone**

  Изучите 7 основных нот. Поймёте, как повысить или понизить ноту с помощью знака альтерации. Научитесь читать ноты на нотном стане, в формате табулатуры или буквенных обозначений. Сможете различить ноты по форматам записи и расположить нотные наклейки в Chromatone на MIDI-клавиатуре, синтезаторе или укулеле.

- **Интервалы**

  Познакомитесь с 8 основными интервалами, тоном и полутоном. Узнаете, что такое кварто-квинтовый круг и как он организован в Chromatone. Научитесь строить интервалы от конкретной ноты, различать их по обозначениям и определять на слух.

- **Аккорды**

  Узнаете, что такое аккорд и септаккорд и как их читать в формате буквенных обозначений. Поймёте, как строится трезвучие и чем различаются открытые и закрытые формы аккордов. Научитесь строить аккорды от определённой ноты.

- **Лады и тональности**

  Познакомитесь с ладом, тональностью, тоникой, функцией, тяготением — и не только. Поймёте, чем отличается мажор от минора. Научитесь на слух определять лад и тональность.

- **Ритм. Темп. Длительность. Размеры**

  Узнаете, что такое пульсация и как она связана с ритмом. Познакомитесь с длительностями: целой, половинной, четвертью, восьмой, шестнадцатой. Научитесь определять размер музыкального фрагмента на слух и BPM-фрагмента — в Chromatone.

- **Мелодия**

  Поймёте, какое значение мелодия имеет в музыке и какие у неё бывают основные типы. Разберётесь, что такое мотив, фраза, тема, предложение и период. Создадите элементарную мелодию в Chromatone.

- **Гармония**

  Узнаете, что такое гармония и аккомпанемент. Изучите функции аккордов и аккордовых последовательностей. Научитесь строить и исполнять их на музыкальных инструментах.

- **Композиция**

  Познакомитесь с композицией и динамикой. Рассмотрите на примерах основные музыкальные формы: простую двухчастную, простую трёхчастную, форму вариаций и куплетную. Увидите основные и современные композиционные приёмы на реальных музыкальных фрагментах. Научитесь создавать композицию в простой двухчастной форме.

Итог курса:
Научитесь создавать композиции, учитывая взаимосвязь звуков и цветов. Освоите музыкальную грамоту, разберётесь в природе и физике звука и цвета. Сможете подбирать аккорды на слух и писать свою музыку.

Финальная работа: создадите и исполните короткую музыкальную композицию с помощью инструмента или MIDI-клавиатуры.

Основные курсы

Pro Tools с нуля

Этот курс поможет с нуля освоить одну из ключевых программ для звукорежиссёра. Вы научитесь создавать сессии, записывать аудио и MIDI, редактировать дорожки, работать с микшером и плагинами. Сможете быстро собирать проекты и решать основные задачи по записи, монтажу и обработке звука.

2 месяца **13 модулей** **94 урока** **14 практических работ**

- **Введение**

  Узнаете, для чего нужна Pro Tools и чем различаются версии программы. Сможете настроить облачное хранилище.

- **Знакомство с интерфейсом**

  Поймёте, какие задачи решает Pro Tools, научитесь настраивать рабочую область и создавать сессии.

- **Введение в цифровую запись**

  Изучите основы цифровой звукозаписи и требования к ней. Запишете аудиотрек с внешнего источника — гитары, микрофона, синтезатора или другого инструмента.

- **Работа с треком**

  Узнаете, как настроить рабочее поле под себя: научитесь задавать имя трека, менять его цвет, дублировать и удалять. Это поможет организовать проект и не запутаться в дорожках.

- **Монтажные инструменты и режимы**

  Познакомитесь с инструментами монтажа. Узнаете, как создать плавное нарастание и затухание звука с помощью Fade. Поймёте, как резать и менять местами дорожки с помощью Grabber. Изучите горячие клавиши, которые ускорят работу.

- **Другие важные параметры монтажного окна**

  Узнаете, как настроить параметр Timecode, чтобы создавать интервалы и управлять скоростью воспроизведения. Узнаете, как работать с тактом и долями (bar/beat) и что это даёт.

- **Введение в MIDI**

  Сможете работать с внешними MIDI-контроллерами, узнаете особенности их подключения и настройки.

- **Запись MIDI**

  Познакомитесь с виртуальными инструментами Pro Tools и сможете их записывать в разных режимах. Узнаете, что такое MIDI-команды, как их объединить и автоматизировать.

- **Редактирование и MIDI-монтаж**

  Узнаете, как проводить тонкую настройку музыкальных композиций через MIDI Editor Window, сможете редактировать MIDI-ноты и высоту тона. Освоите инструмент Smart Tool, который ускорит рутинные операции.

- **Работа с микшером в Pro Tools**

  Узнаете, как применять эффекты сразу для нескольких треков с помощью функции Send и производить независимую настройку с функцией Insert. Поймёте, что такое master track и как его создать.

- **Плагины**

  Познакомитесь со встроенными плагинами редактора — эквалайзером, компрессором, шумоподавлением и удалением свистящих звуков.

- **Автоматизация**

  Разберётесь, как работать с разными видами автоматизации эффектов: базовыми формами, темпом проекта, записью в режиме реального времени.

- **Сведение**

  Сможете сводить материал и выстраивать баланс между инструментами. Узнаете, как экономить ресурсы редактора, импортировать аудио и MIDI.

Итог курса:
Изучите интерфейс и основные функции Pro Tools. Узнаете, как создавать аудиодорожки, применять эффекты, собирать мультитрек. Освоите один из самых популярных редакторов для работы со звуком.

Финальная работа: с нуля создадите музыкальную композицию. Настроите гармоничное звучание, поработаете с эффектами и финализируете проект.

Звукозапись

На этом курсе вы познакомитесь с разными видами и форматами звукозаписи. Научитесь качественно записывать речь, вокал и музыкальные инструменты. Поймёте, как организовать пространство и обустроить свою студию.

2 месяца **10 модулей** **50 уроков** **9 практических работ**

- **История звукозаписи — от аналога до цифры**

  Познакомитесь с краткой историей развития звукозаписи. Узнаете, какое место она занимает в звукорежиссуре. Сможете подбирать студию в зависимости от задачи, анализировать демоверсии и разбираться в основных форматах записи.

- **Физика звука**

  Разберётесь, что такое звук с точки зрения физики. Поймёте, как он распространяется в естественной среде и закрытых помещениях. Изучите различия между динамическим и частотным диапазоном.

- **Как устроена студия**

  Поймёте, какими могут быть студии звукозаписи и из каких помещений они состоят. Узнаете, что такое звукоизоляция, какие материалы для неё используются. Научитесь оценивать акустику помещений.

- **Звуковой тракт и оборудование студии**

  Познакомитесь с основными элементами звукового тракта и базовым оборудованием для комплектации студии. Сможете выбирать оборудование для студии и составлять схемы коммутации.

- **Digital Audio Workstation на примере Pro Tools**

  Узнаете, что такое Digital Audio Workstation и в каких DAW чаще всего работают звукорежиссёры. Познакомитесь с устройством DAW на примере программы Pro Tools: сможете создавать проект и каналы для записи, красить дорожки и группировать их.

- **Плагины. VST-инструменты**

  Познакомитесь с плагинами и VST-инструментами. Поймёте, как работают виртуальные приборы обработки звука. Научитесь подключать и настраивать MIDI-контроллеры.

- **Жанры и стили музыки. Особенности записи**

  Познакомитесь с разными жанрами и стилями музыки, поймёте, чем они отличаются друг от друга. Изучите особенности звукозаписи в зависимости от жанра и научитесь пользоваться анализатором спектра.

- **Запись речи и вокала**

  Изучите акустические особенности речи и технологию записи голоса. Узнаете, как выбирать микрофон под определённую задачу и тембр. Поймёте, как взаимодействовать с вокалистами и продюсерами во время записи. Сможете монтировать и корректировать вокал.

- **Запись музыкальных инструментов**

  Познакомитесь с видами музыкальных инструментов и особенностями их записи. Сможете подбирать микрофоны под каждый инструмент и правильно расставлять их в студии. Изучите особенности live-записи.

- **Запись проекта в студии**

  Разберётесь в технических требованиях к записи. Узнаете, как готовить студию и оборудование. Поймёте, как исправлять ошибки и обрабатывать звук прямо в процессе записи. Сможете подготовить материал к сведению.

Итог курса:

Вы познакомитесь с разными видами и форматами звукозаписи. Сможете качественно записывать речь, вокал и музыкальные инструменты. Поймёте, как организовать пространство и обустроить свою студию.

Сведение и мастеринг

Познакомитесь со стандартами сведения, сможете делать звук атмосферным и чистым. Поймёте, как выстраивать планы в музыкальном произведении, и начнёте зарабатывать на любимом деле.

3 месяца **17 модулей** **64 урока** **16 практических работ**

- **Введение. Что такое музыкальный продакшен**

  Познакомитесь с устройством курса, поймёте, как постоянно развиваться и не останавливаться на достигнутом. Разберётесь, чем мастеринг отличается от сведения, услышите примеры того, как звучат треки до и после микширования.

- **Теория звука и инструменты для работы с ним**

  Узнаете, что такое звук, разберётесь в терминологии, познакомитесь с инструментами и приборами для работы с музыкой.

- **Подготовка рабочего места**

  Разберётесь, как готовить помещение к звукозаписи, сможете подбирать мониторную акустику и настраивать её под себя. Познакомитесь с разными видами рабочих станций, аудиокарт и наушников.

- **Как работать в Pro Tools: история и основы**

  Познакомитесь с возможностями программы, горячими клавишами и лайфхаками для эффективной работы. Настроите программу под себя и освоите инструменты для редактирования треков и импорта дорожек.

- **Как работать в Pro Tools: запись и обработка треков**

  Изучите панель управления дорожкой и режимы записи. Научитесь записывать вокал, подключать плагины и экспортировать проекты в нужном формате. Сможете создать трек, выгрузить дорожки и подготовить сессию к постпродакшену звука.

- **Что такое сведение. Подготовка материала к микшированию**

  Узнаете, что делает микс хорошим. Поймёте, как критически слушать демо. Познакомитесь с требованиями к исходникам. Сможете выстраивать баланс громкостей, расставлять приоритет инструментов в треке, осуществлять панорамирование и подгонять звук под референсные уровни.

- **Частотная обработка (формирование тембра)**

  Познакомитесь с основными параметрами эквалайзеров, изучите часто используемые типы фильтров, сможете бороться с частотными конфликтами и использовать сатурацию для формирования тембра.

- **Динамическая обработка**

  Узнаете, что такое компрессия звука, познакомитесь с параметрами и функциями динамических процессоров.

- **Пространственная обработка**

  Узнаете, как работать с реверберацией, освоите инструменты создания планов в миксе. Сможете локализовывать пространство, исследуете приборы для пространственной обработки и работы со стереокартиной.

- **Сатурация и искажения**

  Узнаете, что такое сатурация и искажения, изучите эффекты и приборы, познакомитесь с разными фишками и особенностями применения в миксе.

- **Модуляционные эффекты**

Познакомитесь с модуляционными эффектами, изучите параметры Chorus, Tremolo, Vibrato, Flanger и Phaser.

- **Автоматизация**

  Разберётесь, как выстраивать драматургию микса с помощью автоматизации, сможете настраивать её для разных инструментов.

- **Что такое мастеринг**

  Узнаете, чем мастеринг отличается от сведения, научитесь настраивать мониторинг и фазировать. Поймёте, как выбирать акустическое оборудование для мастеринговых студий.

- **Эквализация**

  Поймёте, что такое тональный баланс, научитесь его корректировать, сможете работать со стереополем и вырезать лишние частоты.

- **Динамика**

  Поймёте, как применять многополосную компрессию, параллельный процессинг, лимитирование и софт-клиппинг. Сможете контролировать уровень громкости трека.

- **Bounce-экспорт**

  Изучите правила финализации и экспорта песни после мастеринга для разных целей и платформ. Сможете создавать мастер-треки.

В итоге:

Познакомитесь со стандартами сведения, сможете делать звук атмосферным и чистым. Поймёте, как выстраивать планы в музыкальном произведении.

⚡ Итоговый проект: запись и постобработка песни

Поработаете с группой или артистом. Запишете трек в студии, сведёте материал и сделаете мастеринг. Добавите готовую песню в портфолио.

⚡ Доступ в «Видеомастерскую»

Присоединитесь к команде студентов с направления «Кино и музыка» и сможете записать саундтрек, звуковые эффекты или заняться саунд-дизайном для видеопроекта.

⚡ Скидки до 20% на музыкальное оборудование

На покупку и аренду в ALLFORDJ — чтобы собрать собственную студию или поработать над своими проектами на профессиональной технике.

Наши контакты

- **Россия**
  8 (800) 600-78-47
- **Казахстан**
  +7 705 956 51 10
- **Молдова**
  +373 22 780 810
- **Армения**
  +374 12 35-00-05
- **Таджикистан**
  +992 41 800 03 10
- **Беларусь**
  7751
- **Узбекистан**
  +998 78 333 01 43
- **Кыргызстан**
  +996 999 900 540
- **Азербайджан**
  +994 51 232 36 34
- **Грузия**
  +375 29 633 37 33